

ÓPERA
EN CAMPAÑA ESCOLAR

LA CENICICIENTA

de Rossini



Obra Social "la Caixa"



TEATRO BRETÓN

Días 27, 28, 29 y 30 de marzo de 2012

Funciones: 9.45 y 11.45 horas

Duración del espectáculo: 50 minutos

Para
escolares de
6 a 12 años
(Educación
Primaria)

La Cenicienta es una producción del Gran Teatre del Liceu



Gran Teatre del Liceu
Servei Educatiu



Una historia universal con acentuada estética de cuento de hadas. Y unos cantantes de primera para dar vida a la magia de *La Cenerentola*, última ópera buffa del no menos mágico Rossini.

LA CENICIENTA es una ópera que reúne todos los ingredientes musicales del compositor belcantista Gioacchino Rossini (1792-1868). La producción de la ópera LA CENICIENTA lleva el sello escénico de la **Compañía Comediantes** que ha realizado la adaptación de la ópera original *La Cenerentola* de Rossini creando una curiosa, divertida, comprensible y original reducción para el público escolar.

Asistir a la representación de una ópera en directo es la mejor manera para entender y disfrutar de esta forma de arte total. Las óperas de Rossini deben su popularidad a la capacidad que tienen

para transmitir las emociones de sus personajes a través de la música. La versión del cuento *La Cenicienta* de Charles Perrault sirve a Rossini para crear una de sus óperas más conocidas acerca de las relaciones humanas: *La Cenerentola. La bontá in trionfo*, o lo que es lo mismo, "La Cenicienta. El triunfo de la bondad".

Explorar la historia de **LA CENICIENTA** en un contexto actual es una manera de ver la evolución de la sociedad hasta nuestros días y, a la vez, también nos permite tomar mayor distancia para entender actitudes y fenómenos de la sociedad en la que vivimos.



LA CENICIENTA es una ópera que reúne todos los ingredientes musicales del compositor belcantista Gioacchino Rossini (1792-1868). A lo largo de la representación escucharemos: arias, interpretadas por la brillante protagonista Cenicienta, repletas de ornamentaciones -coloraturas- melodías rítmicas y cómicas, bufas, en boca del padrastro Don Magnífico o del lacayo Dandini; arias cargadas de nobleza y de florituras vocálicas.

La producción de la ópera **La Cenicienta** lleva el sello escénico de la Compañía Comediants. Su director, Joan Font, ha realizado la adaptación de la ópera original *La Cenerentola* de Rossini llevando a cabo una curiosa, divertida, comprensible y original reducción para niños.

La puesta en escena ha conseguido reunir los momentos musicales y plásticos más significativos:

- el movimiento de los personajes, reforzado por sus voces, que expresan la acción de una historia harta conocida, pero con ingredientes de una novedosa intriga,

- una luminotecnia de efectos especiales, que consigue hacer realidad la presencia/ausencia de los músicos y que transforma el espacio escénico en una cocina con su negra chimenea o en un recinto palaciego,

- el vestuario chillón e imaginativo coronado por pelucas que caricaturizan a los personajes,

- los movimientos, de gran precisión imitativa, de la rata narradora.

La música de Rossini nos deleitará con:

- momentos de serenidad y melancolía (Cenicienta: *Érase una vez un rey...*)

- melodías alegres y decididas (Dandini: *Del príncipe, lacayo soy...*)

- fragmentos cómicos de una gran riqueza rítmica (Don Magnífico: *Cada vez que me dormía: cuchicheo sin parar...*)

- momentos de intenso dramatismo (Concertante: *Yo quiero ir a bailar...*)

- duetos de amor (Duetto de Ramiro y Cenicienta: *He notado una explosión...*)

La fidelidad de Comediants al libreto se pone de manifiesto desde el primer momento. Nada de invenciones que vayan más allá de los ingenios con el sello de la compañía de Joan Font y del responsable de la escenografía y vestuario, Joan Guillén. Se trata de explicar visualmente el cuento de manera sencilla y directa, con mucho contraste de luz, color y claras estructuras geométricas, que también se manifiestan en los trajes, rematados con cómicas pelucas.



PERIODO DE RESERVAS

Se realizarán por teléfono en el **618 27 45 78** los días 13, 14, 15, 16 y 17 de febrero en horario de 10 a 13 horas.

PRECIO DE LAS ENTRADAS: 3,50 €

Los educadores responsables de cada grupo (tendiendo a un máximo de uno por cada 20 niños) no tendrán que abonar dicho importe.

CONFIRMACIÓN DE RESERVAS

A partir del 20 de febrero el teatro contactará telefónicamente y confirmará el día, la hora y el número de reservas realizadas a cada uno de los centros educativos.

RETIRADA DE LOCALIDADES

Del 23 de febrero al 2 de marzo. Realizando el ingreso previamente en la cuenta bancaria número 0182/2398/55/001216253/4 y presentando el justificante de ingreso en la taquilla el Teatro Bretón.

SESIÓN INFORMATIVA DE PRESENTACIÓN DEL MATERIAL PEDAGÓGICO PARA PROFESORES

Con la finalidad de dar a conocer el contenido de esta producción y poderles presentar el material pedagógico de apoyo, se ha previsto una presentación especial a cargo de un pedagogo musical exclusiva para profesores el día 22 de febrero a las 11.30 horas en el Aula de formación nº 3 del Ayuntamiento de Logroño.

(Es imprescindible la reserva de plaza para la asistencia a la misma).

Este material pretende difundir una serie de recursos que ayuden a entender la ópera, ya sea como un medio de expresión que refleja las preocupaciones y vivencias de la sociedad en que vivimos, o como vehículo para comprender los orígenes de este arte y su contexto social: un punto de unión entre la ópera, la sociedad y nuestros alumnos.

El material pedagógico puede descargarse en la web:

http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/musica/cescolarescenciencia_es.html

