

RULO
PARDO

CARMEN
RUIZ

FELIPE
G.VÉLEZ

JUAN
VINUESA

dirección SEXPEARE

うさぎ

autor RULO PARDO

ROÑEJO

SANRA
PRODUCE

SEXPEARE

SINOPSIS

¿Que ocurriría si un día descubriéramos que no soñamos libremente? ¿Que alguien controla nuestros sueños y los llena de publicidad?

El Proyecto Ronejo fue creado por el gobierno junto con varias multinacionales, para hacer que sigamos consumiendo allí donde nadie pudo llegar.

Eduardo Martín Felguera descubre un día que tiene un pequeño conejo miniaturizado dentro de la cabeza que le envía publicidad mientras duerme. El conejo le informa que tiene tres días para destruir todo el sistema, pues el nuevo virus mundial que está por llegar hará que los conejos sean sustituidos por chips y controlados por máquinas.

“Ronejo” es una comedia existencialista sobre la robótica y el futuro de la humanidad. Es la historia de amistad y superación entre una persona y un conejo.



NOTA DEL AUTOR Y DIRECTOR

La idea de "Ronejo" surge por mirar con perspectiva este nuevo mundo sumergido en la velocidad y la inmediatez; de ahí las preguntas: ¿Cuál es el único lugar en el que permanecer a salvo? ¿Donde está la madriguera que nos oculte ante este Goliath de nuestro tiempo llamado "Consumo"?

La respuesta la encontramos en el descanso, el sueño. En su libro "24/7" John Crary nos habla de este tipo de actos, (experimentos realizados con soldados durante la guerra de Vietnam. Métodos de tortura para hacer hablar al enemigo, etc...) y de ahí surgió la idea para esta historia.

"Ronejo" habla de una fantasía de consumo (porque esperamos que nadie lleve a terreno real lo que contamos aquí), habla de la robótica desde un punto de vista de la emoción de ser robot. Habla de la manipulación genética para el deleite de los de siempre. De la ambición, el poder, la emoción y la amistad. Porque "Ronejo", como toda buena historia de Ciencia Ficción, (Ciencia y Ficción) tiene héroes, besos, conejos miniaturizados, llantos, corazones rotos, manos biónicas, una música de infarto y un reparto de ensueño.

Por lo tanto "Ronejo" es la olla perfecta donde mezclar humor, crítica social, emoción, acción y que cada cucharada contenga un exquisito sabor para la conciencia.



EQUIPO

Autor: RULO PARDO

Dirección: SEXPEARE

Ayudante de dirección / Producción: MIGUEL HERRERA

Intérpretes: RULO PARDO, CARMEN RUIZ, FELIPE G. VÉLEZ, JUAN VINUESA

Diseño de iluminación: MARINO ZABALETA

Composición musical y espacio sonoro: MARIANO MARÍN

Espacio escénico: ARTE Y FICCIÓN

Diseño de vestuario: JARA VENEGAS

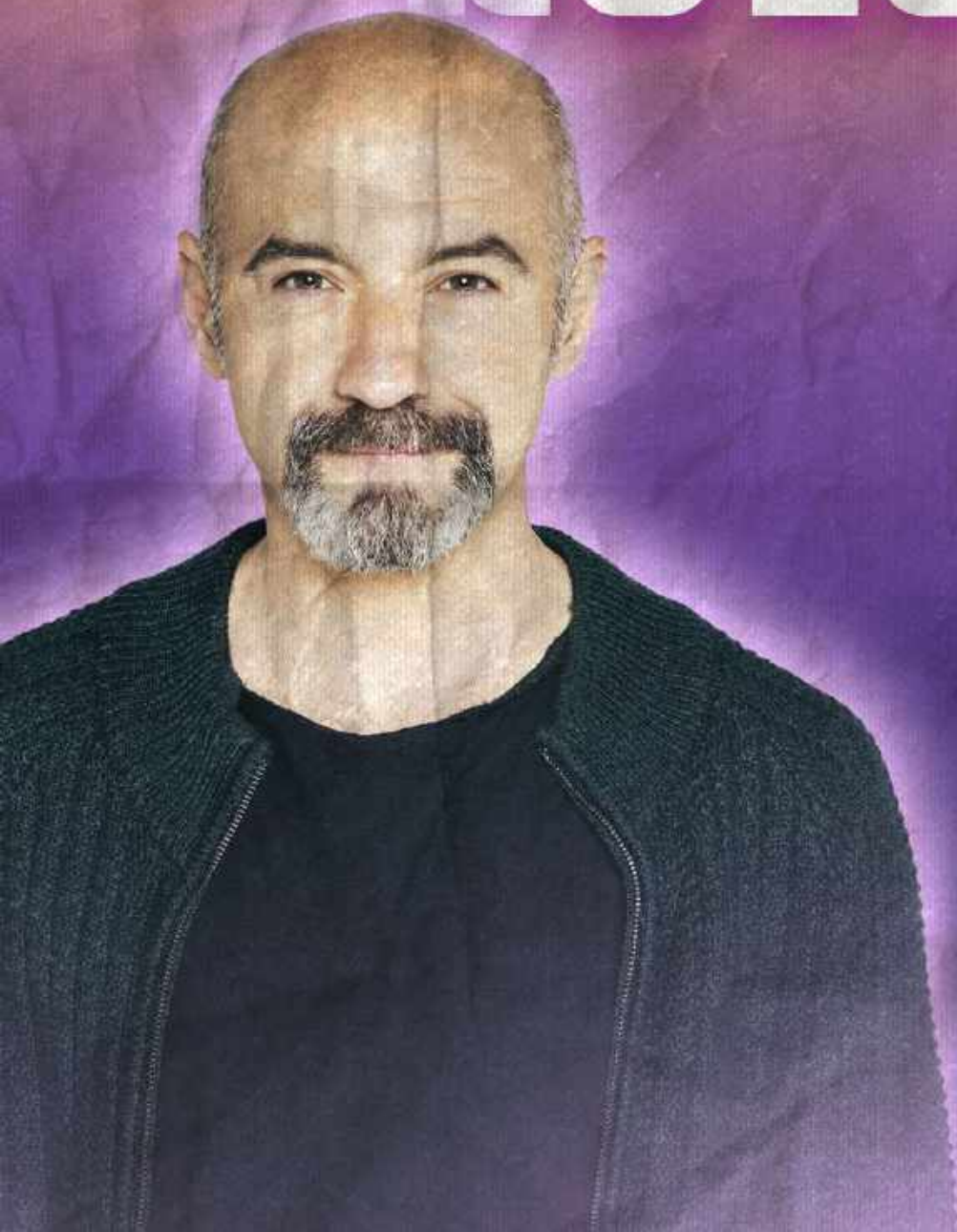
Maquillaje y Peluquería: PATRICIA VALDEANDE

Producción ejecutiva: MANUEL SÁNCHEZ (SANRA)

Distribución: AMADEO VAÑÓ – CÁMARA BLANCA

Prensa: MARÍA DÍAZ

RULO PARDO



ACTOR, DIRECTOR Y FUNDADOR DE LA COMPANÍA seXPEARE.

Fundó la compañía seXpeare en 1995 mientras realizaba sus estudios de Arte Dramático en la RESAD. Durante los últimos 25 años la compañía ha estrenado más de 20 espectáculos, convirtiéndose así en un referente en el panorama teatral español. Durante este tiempo la compañía ha recibido múltiples premios y reconocimientos a nivel nacional. Rulo ha escrito, dirigido y protagonizado la mayoría de los espectáculos de seXpeare.

Como actor ha trabajado con algunos de los directores teatrales más influyentes del país como Andrés Lima, Joan Ollé, Alfredo Sanzol, Juan Mayorga, David Ottone, Salva Bolta... en espacios tales como CDN, Teatro Español, Teatro de la Abadía, Teatros del Canal... Actualmente le podemos ver en el CDN con 'Naufragios de Álvaro Núñez' de Sanchis Sinisterra dirigido por Magüi Mira.

También hemos podido verle en televisión en multitud de series como 'Arde Madrid', 'Acacias 38', 'Aida', 'El comisario'... Y en cine ha participado en casi una docena de largometrajes entre los que destacan 'Oviedo Express', 'El síndrome de Svensson', 'Qué Pelo más guay'.

Recientemente ha estrenado el musical 'Mueblofilia' que ha cosechado magníficas críticas y el espectáculo 'Precioso' para la Cía Malditos, ambos escritos y dirigidos por el mismo.

CARMEN RUIZ

ACTRIZ

Actriz formada en la escuela de Cristina Rota. Después continúa su formación con maestros de la talla de Claudio Tolcachir, Andrés Lima, Fernando Piernas o José Carlos Plaza.

Lleva casi 20 años en los escenarios y ha participado en más de una veintena de montajes trabajando a las órdenes de directores como Andrés Lima, Carme Portacheli, Natalia Menéndez, Luis Luque o Daniel Veronesse en montajes como 7 años, La Cantante Calva, Bajo Terapia, No se elige ser un héroe...

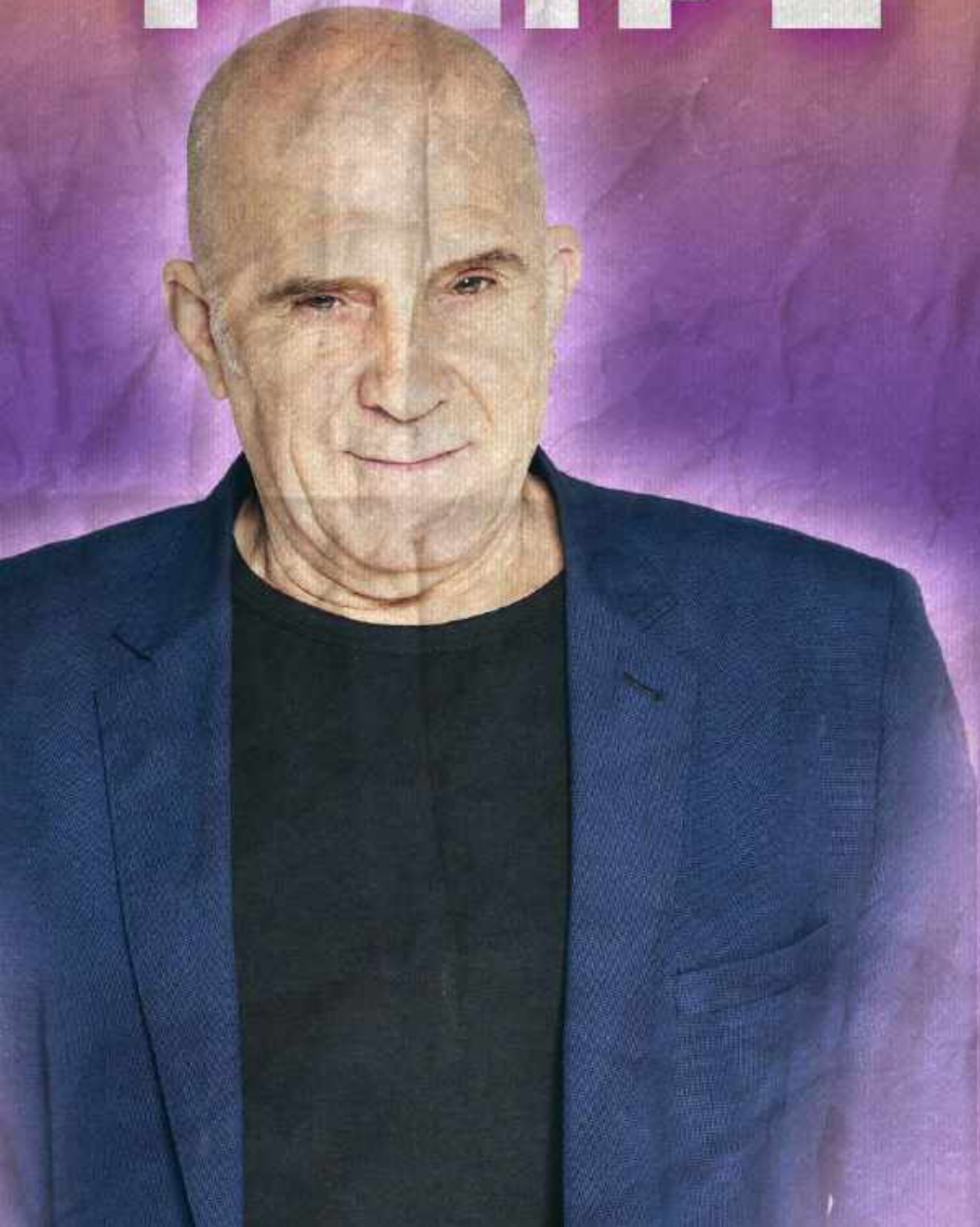
Más de una docena de largometrajes avalan su trabajo en el cine: 'Fin', 'La vida inesperada', 'Es por tu bien', 'Villaviciosa del lado', 'Mi gran noche'...

Es habitual de las series españolas y ha participado como actriz protagonista en algunas tan conocidas como 'Madres', 'Matadero', 'Gym TonY', 'Con el culo al aire', 'Los misterios de Laura', 'Yo soy Bea' o 'Mujeres'.

A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios de interpretación en diferentes festivales de Cine. También ha sido nominada tres veces en los Premios de la Unión de Actores por la obra 'Bajo terapia', el largometraje 'Que se mueran los feos' y este año 2020 por la serie de TV 'Matadero'.



FELIPE G. VELÉZ



ACTOR

Actor de larga trayectoria tanto en TV como en cine. Nominado al Goya en 2016 por su trabajo en el largometraje 'A cambio de nada' dirigido por Daniel Guzmán.

Ha trabajado a las órdenes de algunos de los mejores directores y directoras del cine español como Pilar Miró, Ángeles González-Sinde, Carlos Saura, Adolfo Aristarain, Mario Camus, Antonio del Real, Alex de la Iglesia... en películas como 'El Perro del Hortelano', 'Beltenebros', '¡Ay, Carmela!', 'El Río que nos lleva', 'El Portero', 'Acción Mutante'... También hemos podido verle en series de televisión como 'Águila Roja', 'Cuéntame como pasó', 'Sin tetas no hay paraíso', 'El Comisario', 'Apaches', 'La verdad' y más recientemente en 'Fugitiva'. Actualmente podemos verle en la serie 'El Pueblo', que se emite en Amazon y en Tele5.

En teatro ha participado en montajes como 'La Orestíada', 'Bodas de Sangre', 'La Taberna Fantástica'... a las órdenes de directores como José Carlos Plaza, José Luis Gómez... Es uno de los protagonistas del montaje 'Cuando deje de llover' dirigido por Julián Fuentes y galardonado con tres Premios Max. Recientemente le hemos podido ver en 'Smoking Room' dirigido por Roger Gual, 'Pasión' de Ester Bellver representado en el CDN y Teatro de la abadía y 'Aire' de José María Esbec en el Teatro Principal de Zamora.

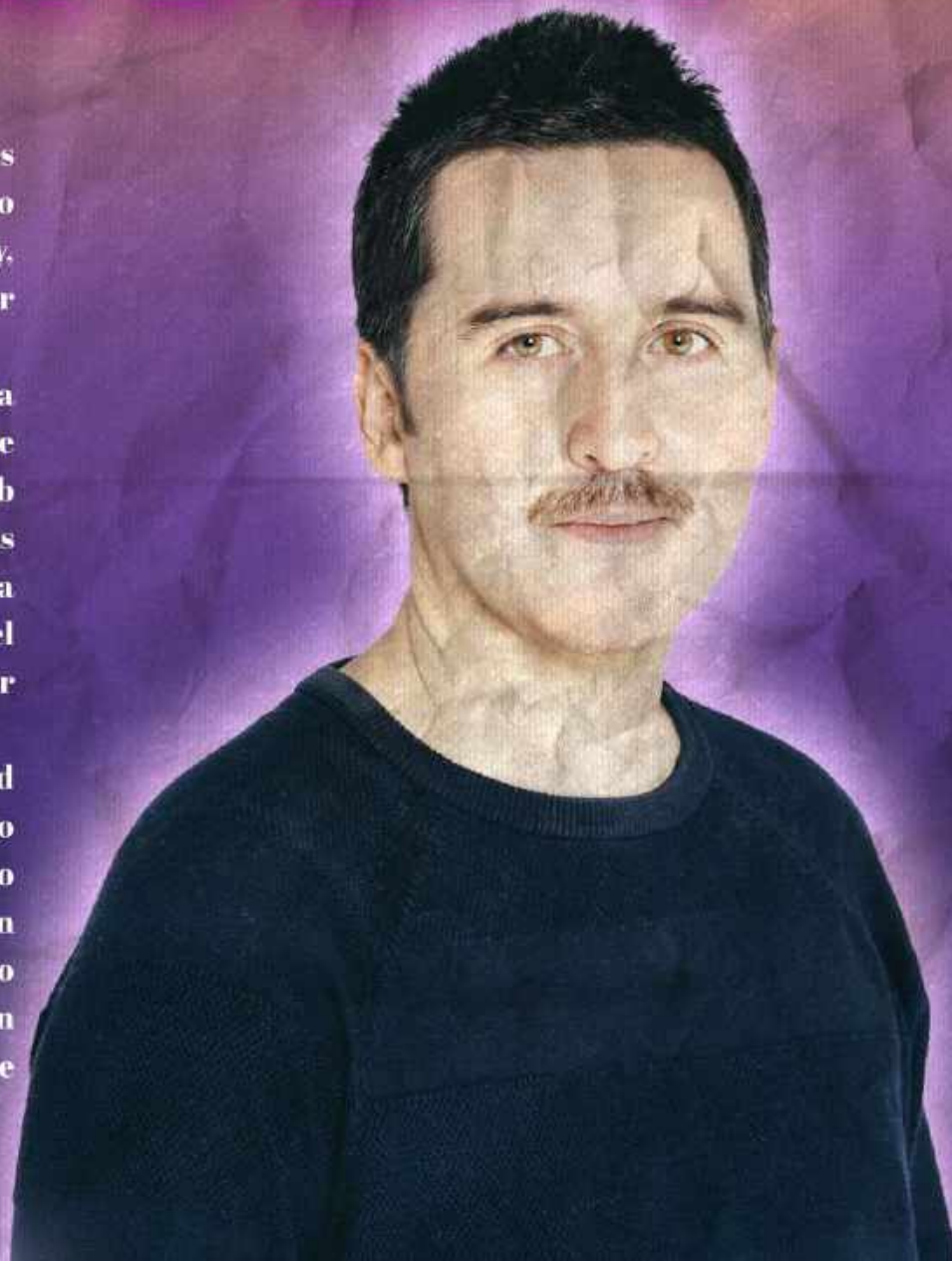
JUAN VINUESA

ACTOR Y PERIODISTA

Se forma como actor en el Laboratorio William Layton (centro del que es profesor en la actualidad) y continuó su formación con profesionales como Fernando Piernas, José Carlos Plaza, Paca Ojea o José Ramón Fernández y, en 2017, cursó el Máster de Creación Teatral de la Carlos III, dirigido por Juan Mayorga.

En teatro, como actor, sus últimos trabajos son 'Desde aquí veo sucia la plaza', (finalista en los Premios Max 2016 en la categoría Mejor Actor de Reparto) 'Herederos del ocaso' y 'Algún día todo esto será tuyo' de Club Canibal (Mejor Actor de Reparto 2019 de la Unión de Actores), 'Las crónicas de Peter Sanchidrián', de Jose Padilla, 'La rebelión de los hijos que nunca tuvimos' dirigido por Eva Redondo y escrito por QY Bazo, 'La geometría del trigo', de Alberto Conejero y 'Shock, (El Cóndor y el Puma)', dirigida por Andrés Lima.

En 2017 fue seleccionado en el programa Autores noveles de la Comunidad de Madrid y escribió su pieza 'Tus otros hijos no te olvidan', obra que produjo y dirigió bajo el sello Albury Producciones y que sigue de gira. En el ámbito periodístico ha publicado más de 200 piezas teatrales y ha colaborado en medios como Revista Godot, Revista Actores, Revista Leer, Granada Hoy o Infolibre. De 2012 a 2015 fue el responsable de teatro en 'La calle de en medio' de Canal Sur Radio (sección que obtuvo el Premio Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía 2015).



24 de abril VITORIA - 2 de mayo BASAURI - 9 de mayo TORREVIEJA - 22 de mayo VILLENA - 29 de mayo LOGROÑO

Del 4 al 28 de junio - TEATRO DE LA ABADÍA DE MADRID

うさぎ

DISTRIBUCIÓN

AMADEO VAÑO - +34 620 610 654
AMADEO@CAMARABLANCA.COM

PRENSA

MARÍA DÍAZ +34 620 590 316
INFO@MARIADIAZ.EU

UNA PRODUCCIÓN DE

