

DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO BRETÓN

ESCENARIO

- Embocadura.** - 12`50 m X 5`50 m
Planta..... - 12`00 m X 9`00 m (ultima vara util)
- 2`50 m en ambos hombros
Alt. de peine - 11`92 m
Telar - 28 varas contrapesadas carga 250 kg
- 6 motorizadas-electrificadas carga 500 kg
Cam. Negra - 6 juegos de Patas 2`80 X 8`00
- 6 Bambalinas 15`00 X 2`50
- Foro 16`00 X 8`00 (partido)
- Ciclorama Gris 14`00 X 8`00
- Tapón 13 X 6

SONIDO

Mesa de mezclas

Modelo Roland M 5000

Características disponibles en <http://proav.roland.com/ohrca/es/>

Control remoto total desde Ipad app disponible en

<https://itunes.apple.com/us/app/m-5000-remote/id1067212771?ls=1&mt=8>

Configurable desde Pc (Windows) o Mac.

Software disponible en http://proav-es.roland.com/support/by_product/m-5000/

Entrada USB de 16 canales para reproducción desde Pc (Windows) o Mac, sustituyendo tarjetas o cableados analógicos.

Drivers disponibles en http://proav-es.roland.com/support/by_product/m-5000/

Infraestructura.

Cajetín Digital Roland Idfaf de (protocolo Reac) con 16 entradas y 24 salidas Manguera y cajetín analógicos de 16 entradas y 8 salidas.

8 envíos XLR-3 entre ambos hombros.

EQUIPO DE PA

Canales izquierdo, derecho, subgraves y frontfield en envíos independientes

LR

Equipo controlado por un procesador XTA DP-220

4 cajas Martin Audio WT-3

–Etapa graves Crest Audio 1200 + 1200 W

–Etapa agudos Crest Audio 600 + 600 W

Refuerzo segundo anfiteatro

–2 cajas Martin Audio EM56

–Etapa Crest audio 400 + 400 W

Front field

2 cajas autoamplificadas UPJ meyer

Subgraves

–Etapa graves Crest Audio 1200 + 1200 W

–Dos cajas JBL 18”

Monitores

– 4 UPA Meyer 1-P (ángulo abierto)

– 2 Monitores Meyer UM1P (ángulo cerrado)

Microfonia

–2 Micrófonos Crown

–2 Micrófonos Neuman KM 184

–2 Micrófonos Shure A-87

–2 Micrófonos Shure SM-58

–2 Micrófonos Shure SM-57

–2 Equipos inalámbricos Shenheiser EW 500. Micrófonos de mano, solapa y diadema (Hasp ..).

–

–Reproductores.

–Compact Disc doble Denon

–Compact Disc

ILUMINACIÓN

- 24 PAR nº 5 de 1.000 W.

- 12 PAR nº 1 de 1.000 W.

- 12 PAR nº 2 de 1.000 W

- 32 PC ADB 1.000 W.

- 12 Fresnel ADB 2.000 W.

- 16 recortes Robert Juliat 15° - 28° 1200w(Sala)
- 18 recortes Robert Juliat 15° - 38°
- 16 recortes Robert Juliat 20° - 56°
- 24 Panoramas asimétricos 1.000 W

EQUIPO DE REGULACIÓN

- Mesa Avab Presto 180 canales
- Mesa LT Hydra II
- Mesa L T Picolo

DIMMERS

- 96 canales preasignados a varas 2,5 Kw.
- 48 canales 2,5 Kw.
- 12 canales 5 Kw.
- Rack móvil 24 canales 2 KW. con entrada DMX 512

ACCESO Y DESCARGA. - Av Portugal 8

TELEFONOS - Dirección Técnica 618274572 Fernando Alamañac
- Oficina técnica 941277818
- Oficina de gestión 941277014

CORREO . - tecnicosbreton@logro-o.org
. - teatrobreton@logro-o.org